

## LAURENȚIU MĂNĂSTIREANU

### CV științific

1	<b>Informații personale și Experiența profesională</b>	Născut în Tulcea (jud. Tulcea), la 6 iunie 1955, licențiat în istoria artei (2009), absolvent al masteratului în Istoria și socio-antropologia epocii moderne (2011) și doctorat în istorie modernă (2014) la Facultatea de Istorie și Filosofie din cadrul Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca unde sub coordonarea prof. univ. dr. Nicolae Bocșan a pregătit teza de doctorat cu titlul <i>Viața religioasă în nordul Dobrogei (1878-1918)</i> . Email: laurentiumanastireanu@yahoo.com
2	<b>Listă publicații</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. „Arta țesutului la mănăstirea Celic-Dere”, în <i>Cuvânt Bun</i>, Anul VI, Nr. 2 (73), Tulcea, 2009, p. 14-15.</li><li>2. „Monumente de artă medievală românească la Niculițel”, în vol. <i>Îndrumător Pastoral</i>, Anul I, Nr. 1, Episcopia Tulcii, Tulcea, 2009, p. 264-269.</li><li>3. „Decretul 770 și politica pronatalistă în paginile presei dobrogene (1966-1968)”, în vol. <i>În căutarea fericirii. Viața familială în spațiul românesc în sec. XVIII-XX</i>, coord. Ioan Bolovan, Diana Covaci, Daniela Deteșan, ș.a., Ed. Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2010, p. 331-338.</li><li>4. „Despre ortodoxie, naționalism și schisma bulgară”, în <i>TABOR</i>, Anul IV, Nr. 7, Cluj-Napoca, Octombrie, 2010, p. 68-76.</li><li>5. „Pentru înființarea unui Muzeu de Artă Creștină la Tulcea”, în vol. <i>Îndrumător Pastoral</i>, Anul II, Nr. 2, Episcopia Tulcii, Tulcea, 2010, p. 412-417.</li><li>6. „Reprezentări ale lui Iisus în opera pictorului tulcean Enache Cardaș”, în <i>Cuvânt Bun</i>, Anul VII, Nr. 10 (93), Tulcea, 2010, p. 4-5.</li><li>7. „Din presa tulceană de odinioară, despre asociații culturale, muzică, teatru și film”, în vol. <i>De la lume adunate: Lucrările Conferinței Naționale „Viață cotidiană, familie, alimentație și populație în secolele XVIII-XXI”</i>, coord.: Crucița-Loredana Baci, Anamaria Macavei, Roxana Dorina Pop, Ed. Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2011, p. 97-108.</li><li>8. „Enache Cardaș și iconografia Acoperământului Maicii Domnului”, în <i>Cuvânt Bun</i>, Anul VIII, Nr. 10 (105), Tulcea, 2011, p. 5-6.</li><li>9. „Pictorul tulcean Enache Cardaș și catapetesmele pictate de el”, în vol. <i>Îndrumător Pastoral</i>, Anul III, Nr. 3, Episcopia Tulcii, Tulcea, 2011, p. 461-474.</li><li>10. „Formația intelectuală a clerului ortodox dobrogean de odinioară (1878-1916)”, în vol. <i>Îndrumător Pastoral</i>, Anul IV, Nr. 4, Episcopia Tulcii, Tulcea, 2012, p. 285-301.</li></ol>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>11. „O mică Italie dobrogeană. Momente din viața pietrarilor italieni de la Greci (jud. Tulcea) între 1884-1902”, în vol. <i>O filă de istorie: om, societate, cultură în secolele XVII-XXI. Conferință națională (2012; Cluj-Napoca)</i>, coord.: Anamaria Macavei, Roxana Dorina Pop, Ed. Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2012,p.307-320.</li> <li>12. „Aspecte ale vieții religioase din nordul Dobrogei (1878-1918)”, în vol. <i>Studii de istorie II</i>, Ed. Istros, Brăila, 2013, p. 69-96.</li> <li>13. „Hramurile bisericilor nord-dobrogene la sfârșitul secolului al XIX-lea”, în vol. <i>Îndrumător Pastoral</i>, Anul V, Nr. 5, Episcopia Tulcii, Tulcea, 2013, p. 335-351.</li> <li>14. „Înzestrarea bisericilor nord-dobrogene cu cărți de slujbă și obiecte de cult (1878-1918)”, în <i>Cuvânt Bun</i>, Anul X, Nr. 11 (130), Tulcea, 2013, p. 6-7.</li> <li>15. „Imaginea preotului din comunitățile nord-dobrogene în pragul secolului al XX-lea”, în vol. <i>Imaginea în istorie. Tipologii în societatea de ieri și de azi: Lucrările Conferinței Naționale: Cluj-Napoca, 19-20 aprilie 2013</i>, coord.: Anamaria Macavei, Roxana Dorina Pop, Ed. Argonaut, Cluj-Napoca, 2014, p. 217-229.</li> <li>16. „Aspecte ale educației religioase a laicilor în nordul Dobrogei (1878-1916)”, în vol. <i>Îndrumător Pastoral</i>, Anul VI, Nr. 6, Episcopia Tulcii, Tulcea, 2014, p. 335-351.</li> <li>17. „Societatea nord-dobrogeană și incendiile la sfârșitul secolului al XIX-lea”, în vol. <i>Îndrumător Pastoral</i>, Anul VII, Nr. 7, Episcopia Tulcii, Tulcea, 2015, p. 291-314.</li> <li>18. „Viață religioasă în nordul Dobrogei (1818-1918)”, Editura Academia Română. Centrul de studii Transilvane, Cluj-Napoca, 2015.</li> </ol>
3	<p><b>Listă activități</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. „Din presa tulceană de odinioară, despre asociații culturale, muzică, teatru și film”, comunicare prezentată la <i>Conferința Națională „Viață cotidiană, familie, alimentație și populație în secolele XVIII-XXI”</i>, Cluj-Napoca, 18-19 martie 2011.</li> <li>2. „O mică Italie dobrogeană. Momente din viața pietrarilor italieni de la Greci (jud. Tulcea) între 1884-1902”, comunicare prezentată la <i>Conferința Națională „O filă de istorie: om, societate, cultură în secolele XVII-XXI”</i>, Cluj-Napoca, 23-24 martie 2012.</li> <li>3. „Imaginea preotului din comunitățile nord-dobrogene în pragul secolului al XX-lea”, comunicare prezentată la <i>Conferința Națională „Imaginea în istorie. Tipologii în societatea de ieri și de azi”</i>, Cluj-Napoca, 19-20 martie 2012.</li> <li>4. „Ctitori, meșteri și biserici nord-dobrogene (1878-1918)”, comunicare prezentată la <i>Sesiunea de comunicări științifice a doctoranzilor în istorie</i>, Cluj-Napoca, 31 mai-1 iunie 2013.</li> <li>5. „Sfânta Taină a Cununii și căsătoria civilă la creștinii ortodocși nord-dobrogeni (1878-1918)”, comunicare prezentată la <i>Sesiunea de comunicări științifice a doctoranzilor în istorie</i>, Cluj-Napoca, 30-31 mai 2014.</li> </ol>